

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол № 1
от 28/08/2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по ВР
М.Ф.Зацепилина
от 28/08/2016 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
С.Е.Карцова
от 8/2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**« Художественное
выпиливание и выжигание »**

Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: 9-10 лет

**Автор: Коваленков А.М.,
учитель технологии высшей категории**

Южноуральск
2016

Пояснительная записка

Среди многих художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает декоративное выжигание по дереву и выпиливание лобзиком. Выжигание и выпиливание развивают аккуратность, усидчивость, художественный вкус, полезно для развития мелкой моторики.

Появление этой программы вызвано тем, что среди многообразия кружковых работ мало уделяется внимание творческому развитию мальчишек. Предложенная программа направлена на обучение конкретному творческому труду, одному из видов народного искусства - «Художественное выпиливание и выжигание».

Целью обучения по курсу «Художественное выпиливание и выжигание» является творческое привитие трудовых навыков при работе с фанерой и деревом. Программа помогает овладеть различными инструментами: ручным лобзиком, плоскогубцами, шилом, молотком, напильником, струбциной, надфилями, электродрелью, настольным электролобзиком и маятниковым электрическим лобзиком. Кроме того - это просто увлекательное и творческое занятие.

Обучение предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- формирования интереса к технике и техническим видам деятельности;
- формирование основ технических знаний;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры и древесины;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технических моделей.

Воспитывающие:

- создание ситуации успеха;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности и ответственности за начатое дело;
- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.
- Приобщение к нормам социальной жизнедеятельности

Развивающие:

- развитие творческого мышления;
- развитие умений интеллектуального труда (запоминать, анализировать, оценивать);
- развитие умений организации учебного труда.
- Развитие мотивации ребенка к творчеству.

Данная программа рассчитана на детей 3-4 класса. Срок реализации программы 1 год. Режим занятий с 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в учебном году. Коллективная форма организации учебной деятельности. Форма организации учебной деятельности групповая и индивидуальная.

Занятия проводятся в групповой форме по 8-10 человек. Учебные группы комплектуются по возрасту, набираются мальчики по желанию. Такое комплектование групп позволяет наиболее эффективно реализовать программу. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, конкурсы, творческие мастерские

В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

По завершению курса обучения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Учащиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основы правила техники безопасности;
- свойства фанеры, способы их обработки;
- чертежные инструменты и приспособления;
- назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;
- способы отделки древесины – шлифование, окраска, лакирование;
- основные приемы выжигания и типовые композиции при декоративном оформлении плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- способы экономного использования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работы.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания;
- планировать, систематизировать, обобщать, анализировать, оценивать учебное занятие;
- уметь реализовывать собственные замыслы в работе;
- доводить до конца начатое дело;
- уметь работать в нужном темпе;
- бережно обращаться с электроприборами, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Учащиеся должны владеть навыками:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, по дереву и фанере;
- выполнения операций выпиливания;
- выполнения плоской разметки;
- разработки и составления композиции для выжигания, различных видов выпиливания;
- выполнения декорирования изделий – выжиганием, выпиливанием

Учебно-тематический план

№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Выпиливание лобзиком (124 часа)				
1.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2	2	
1.2.	Основы материаловедения.	4	2	2
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1
1.4.	Виды резьбы по дереву.	4	2	2
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	14	2	12
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	12	2	10
1.7	Сборочные и отделочные работы.	10	2	8
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	10	2	8
1.9	Работа над конструкцией изделия.	14	2	12
1.10	Изготовление изделия.	40	2	38
1.11	Отделка изделия.	12	2	10
		124	21	103
Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	2	1	1
2.3	Основы композиции.	2	1	1
2.4	Подготовка заготовок к работе.	2	1	1
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	-	2
2.6	Основные приёмы выжигания.	4	1	3
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2
2.8	Отделка изделия.	2		2

2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	3	-	3
		20	5	15

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (124 часа)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву.

Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..

Тема 2.5. Теория Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
по разделам и темам**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Раздел II. Художественное выжигание					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Методическое обеспечение программы

Необходимым условием работы по программе является то, что педагог становится советчиком, помощником, другом для ребенка. Педагог развивает личность через общение и воспитывает здоровую веру в свои силы. Все занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагает широкий простор для творчества ребенка.

Необходимо участие детей в различных выставках: собственных ДДТ, районных и областных, что дает детям дополнительный стимул совершенствовать техническое мастерство. Также проводится практико-исследовательская работа, с целью углубленного изучения выбранного вида искусства, приобретение и расширение знаний, умений и навыков при работе с изготавливаемым изделием.

На вводном занятии целесообразно использовать с детьми беседу, которая сопровождается методическими пособиями, дидактическими материалами (таблицы, инструкционные карты, викторины, кроссворды). Демонстрация основных приемов при выжигании, выпиливании.

В разделах по выжиганию и выпиливанию успешнее использовать различные методы: беседа, объяснение, показ приемов работы, рассказ, поощрение. Из *дидактического материала* необходимо иметь образцы выполняемых изделий, фотоматериалы и литературу по темам занятия.

Для работы по настоящей программе требуется хорошо оснащенный кабинет, оборудованный учебными столами с электрической розеткой и удобными стульями.

Необходимые инструменты и приспособления для работы: лобзик, плоскогубцы, шило, молоток, напильник, струбцина, надфили, выжигатель, верстачная дощечка, щетка для уборки пыли, столярная ножовка, кнопки, казеиновый клей, бесцветный лак, морилка, электродрелью, настольным электролобзиком и маятниковым электрическим лобзиком.

Необходимые материалы: фанера, доски, наждачная бумага, копировальная бумага.

Список используемой литературы

1. Васнецов Н. Ю. 365 советов юному мастеру. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000
3. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. - Издательская группа Контент, 2005.
4. Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Искусство, 2002
5. Кренндлин Л. Н. Столярные работы. - М., Искусство, 2000
6. Лямин И. В. Декоративные работы по дереву.- М., Владос, 2003
7. Перевертень Г.П. Пофантазируй с берестой. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007.
8. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. - М.: Просвещение, 1992.
9. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
10. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003
11. Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005
12. Умелец. Авторская образовательная программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Гиззатуллина М.А. // Методист - №6, 2006.
13. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.
14. Хевролина Я. И. Малярные и художественно-декоративные работы. - М., Искусство, 2003
15. Щуркова Н. Е., Питюков В. Ю., Савченко А. Н., Осипова Е. А. Новые технологии воспитательного процесса. - М., Просвещение